**KAREL ČAPEK – BÍLÁ NEMOC**

KAREL ČAPEK (1. polovina 20. století)

* Spisovatel, novinář, prozaik, dramatik, esejista a překladatel
* Kvůli kritice R-U vyloučen z královéhradeckého gymnázia – jde na gymnázium do Prahy
* Studoval filozofii a literaturu
* Spolu s TGM patřil do klubu Pátečníků
* Předseda české sekce PEN klubu (celosvětové sdružení spisovatelů, spisovatelů, G. B. Shaw nebo Alois Jirásek)
* Redaktor Národních listů a Lidových novin
* Koncem 30. let vystupoval Čapek jako neúnavný žurnalista na obranu demokracie a humanitních ideálů => kritika fašismu, nacismu a hitlerovského militarismu
* Zemřel na zápal plic, vyhnul se tak nacistické perzekuci (koncentrační tábor)
* 7x nominován na Nobelovu cenu za literaturu (neúspěšný)

Literárně-historický kontext

Směr: Humanistická demokratická literatura, meziválečná česká próza

* + Zdůraznění individualismu, ideály humanity a demokracie, kritika totalitních režimů (nacismus)
  + Vliv Pragmatismu (pravdivé je to, co má praktický důsledek, užitečnost) a Expresionismu (snaha vyjádřit vlastní prožitky a pocity)
  + Vědecko-technická revoluce (obava, že technika získá moc nad člověkem)

Současníci:

* + Eduard Bass (Cirkus Humberto)
  + Josef Čapek (Povídání o pejskovi a kočičce)
  + Jaroslav Hašek (Dobrý voják Švejk)
  + Karel Poláček (Bylo nás pět)

Autorova tvorba

Žánry: sloupky, reportáže, fejetony, + tvorba pro děti

Díla: R.U.R., Matka, Válka s mloky, Věc Makropulos, Krakatit, Dášenka čili život štěněte, Zahradníkův rok

BÍLÁ NEMOC

* Druh: Protinacistické drama
* Žánr: Tragédie
* Téma: Varování před nacismem a nesmyslností války
* Motiv: válka, militarismus, nemoc, sobeckost, nacionalismus
* Kompozice: chronologická, 3 akty, 14 obrazů + předmluva
* Časoprostor: autorova současnost, vrchol nacismu; smyšlené místo (paralela k nacistickému Německu a jak skončí)
* Jazyk: forma dialogu, spisovná čeština, latinské, německé a anglické názvy, scénické poznámky
* Filmové adaptace
* Postavy: Dr. Galén – protiválečně zaměřený, dobrosrdečný doktor, vynalezl lék na bílou nemoc

Maršál – vůdce země zbrojí do války proti malé sousední zemi, touha po moci

Baron Krüg – zbabělý, toužící po moci

+ čtyřčlenná rodina

* Děj:

V zemi vypukla epidemie bílé (Čengovy) nemoci, přenosné dotykem. Do země přichází řecký doktor Galén, který má lék proti nemoci a léčí jen chudé a bezmocné. Svůj lék nechce nikomu prozradit - udělal by to jen za podmínky, že by bylo dosaženou trvalého míru. Ostatní bude léčit, až Maršál odvolá válku. Mezitím nemoc dostává baron Krüg, který následně spáchá sebevraždu. Bílá skvrna se objeví i na Maršálovi. I přesto však válku nechce odvolat, až ho přesvědčí jeho dcera. Když se Galén snaží dostat skrz válkychtivý dav k Maršálovi, je ušlapán. Lidé ani nevědí, koho zabili, takže se lék k Maršálovi nedostane.